



세벽에는 구두잡이, 낮에는 시다. 밤에는 캄팔이를 하던 태의 전태일.

아름다운 청년, 전태일

〔全泰壹, 1948년 9월 28일(음력 8월 26일)~1970년 11월 13일〕

2020 전태일 50주기



특별 기획전

[청계, 내 청춘, 나의 봄]

The Exhibition to Commemorate the 50th Anniversary of Chun Taeil's Self-immolation

2020.09.24 ~ 2021.08.15

청계피복노동조합 아카이브❶
Cheonggye Pibok Labor Union Archive❶

2021.03

● 2020 전태일 50주기 특별 기획전 [청계, 내 청춘, 나의 봄]

● The Exhibition to Commemorate the 50th Anniversary of Chun Taeil's Self-immolation

주최 | 서울특별시+아름다운청년 전태일기념관

기획 | 아름다운청년 전태일기념관

전시총괄 | 이수호 오동진

전시기획 및 진행 | 유현아 강재영 김지영

자문 및 자료 제공(가나다순) | 김영문 박계현 박원섭 박태숙 유정숙 이숙희 이순자 이승철 임현재 정선희 정인숙 조미자 최종인

유물 출납 및 보존 처리 | 양윤미 오신혜 천아람

전시홍보 진행 | 강승연

전시연계 교육 진행 | 유충만

전시연계 프로그램 진행 | 이준하

공간디자인 및 시공 | (주)새로움아이 공혜림 백운규 안나

그래픽 디자인 | 진공(genegong) 박지연

영상 촬영 및 편집 | 만경 허철녕 / 케이브 김성현

유물 사진 촬영 | 한국문화재사진연구소 한정엽 / 수류산방 이지웅

영문 번역 | 이지연 행정 지원 | 김영선 이성희

현장 지원 | 박병구 김연옥 윤성우 허길희

● 아름다운청년 전태일기념관 [Chun Taeil Memorial]

[03191] 서울 종로구 청계천로 105 [관수동 152-1] [전화] 02.318.0903~4 [www.taeil.org]



● 도록 [청계, 내 청춘, 나의 봄] 청계피복노동조합아카이브 ❶

● The Exhibition Book to Commemorate the 50th Anniversary of Chun Taeil's Self-immolation

Cheonggye Pibok Labor Union Archive ❶

초판 01쇄 2021년 03월 05일 | ISBN 979-11-970-5383-2 03330 | Printed in Korea, 2021

Produced, Edited, Photographed, & Designed by SuRyuSanBang

● 수류산방 樹流山房 SuRyuSanBang

등록 2004년 11월 5일(제300-2004-173호)

[03054] 서울 종로구 팔판길 1-8 [팔판동 128] | T. 82.(0)2.735.1085 | F. 2.(0)2.735.1089

프로듀서 박상일

편집장 심세중

크리에이티브 디렉터 朴宰成+박상일

이사 김범수 박승희 최문석

편집팀 전윤희 조연하

디자인·연구팀 김나영

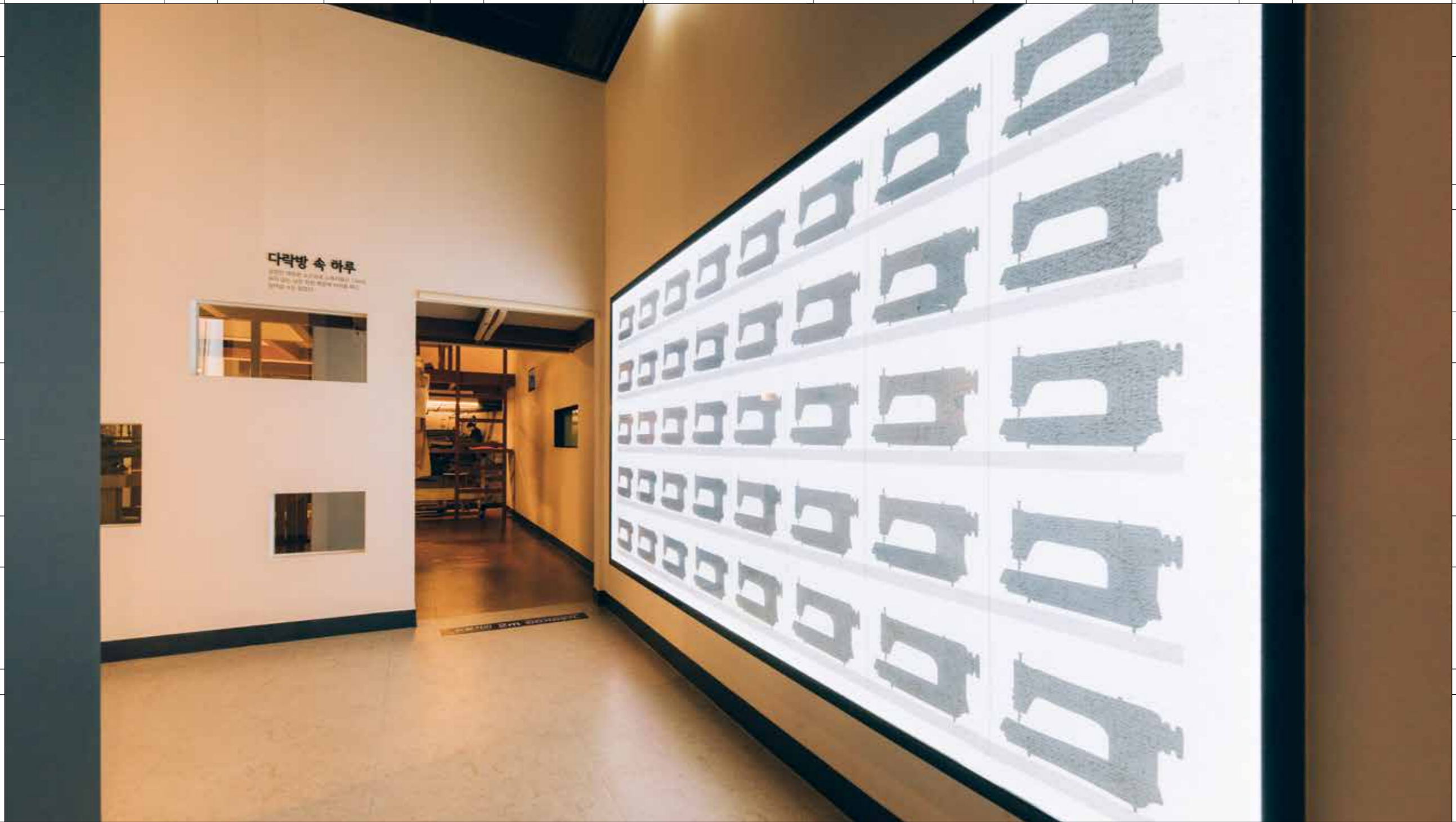
사진팀 이지웅 | 번역 문가용(Guy Moon)

인쇄 효성문화 (T. 82.(0)2,2261.0006 | 박판열)



[A] 들어가기 전에 잠깐	008
[T-1] 세상에서 가장 아름다운 합창 [안재성]	049
[T-2] 어제의 목소리에서 오늘의 이야기로 [유현아]	076
[B] [특별 기획전] 청계, 내 청춘, 나의 봄 [2020.09.27~2021.08.21, 3층 꿈터(기획 전시실)]	082
[0-0] 전시를 열며	091
[0-1] 1970년대로 들어가는 길	093
[1] 청계피복노조의 시작	103
[1-1] 어머니와 친구들의 결단과 헌신	105
[1-2] 노동조건개선 8개항	111
[1-3] 노조 결성 초기의 주요 활동	115
[1-4] 내가 바라는 근로 기준법	135
[1-5] 현장 취재! 제5차년도 대의원 회의	137
[1-6] 청계노조가 만든 변화	141
[2] 아카시아회가 이끈 성장	145
[2-1] 아카시아회의 시작	147
[2-2] 부녀부와 아카시아회 활동	155
[2-3] 소모임의 활성화	163
[3] 조합의 뿌리가 된 교육	167
[3-1] 배움을 향한 열망, ‘평화교실’과 ‘새마을노동교실’	169
[3-2] 노동교실 탈환	173
[4] 평화 새마을 노동 교실 (당시 교실 재현)	181
[4-1] 『청계피복노보』와 『청계피복노조소식』	185
[4-2] 교실 재현부	193
[5] 청계 내 청춘 나의 봄	201
[6] 에필로그	215

● 2020 전태일 50주기 특별 기획전 도록 [청계, 내 청춘, 나의 봄]	
청계피복노동조합아카이브 ❶	
● The Exhibition Book to Commemorate the 50th Anniversary of Chun Taecil's Self-immolation	
Cheonggye Pibok Labor Union Archive ❶	
[C] 우리 시대의 노동과 삶에 대한 몇 가지 생각들	
[T-3] 청계노조의 탄생 [안재성]	225
[T-4] 절대로 무리한 요구가 아님을 맹세합니다 [홍은희]	245
[T-5] 전태일을 기억하다, 내 기억을 기록하다 [조병준]	255
[D-1] [상설전] 전태일의 꿈, 그리고 [3층 이음터(상설 전시실)]	274
[D-2] [특별 기획전] 청계, 내 청춘, 나의 봄 [3층 꿈터(기획 전시실)]	321
[E] 전태일과 지금 여기의 풍경에 대한 몇 가지 생각들	
[T-6] 여성의 노동과 연대에 대하여 [주민현]	345
[T-7] 전태일 정신의 민중 미학적 사유 [김종길]	359
[F] [특별 기획 현대 미술전] 따로-같이 [2020.09.27~2021.03.21, 2층 로비]	386
[T-8] 50년 전의 이야기, 50년 이후의 이야기 [강재영]	390
[F-1] 반재하	404
[F-2] 이미정	412
[F-3] 강은영 × 송보경	418
[T-9] 전태일을 마음으로 받아들이기까지 [관리자가 되는 법을 배우며 자란 세대의 변] [전윤희]	433
[G] 나가기 전에 잠깐	457



© (Suryuanbang) Lee Jheeyung



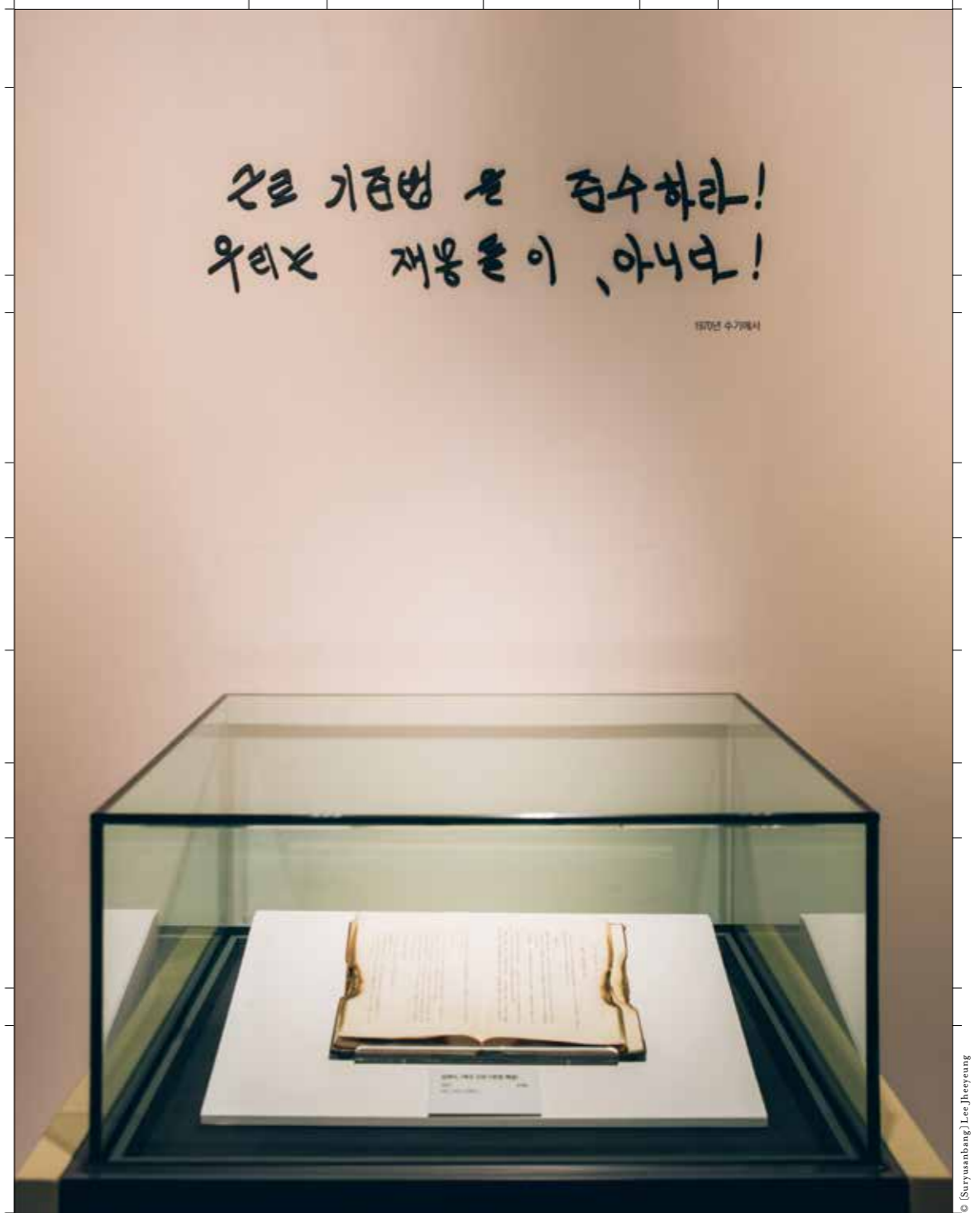
© (Suryuanbang) Lee Jeeyoung



© (Suryuanbang) Lee Jeeyoung



© (Suryuanbang) Lee Jheeyung



© (Suryuanbang) Lee Jeeyoung

아름다운청년 전태일기념관 3층 상설 전시실에서.

(4)

여러분이 조합원으로서 받게되는 개선된 대우와 노동조건 그
리고 이 개선된 노동조건은 여러분으로 하여금 가족과 함께
여유있게 다 좋은 음식 다 훌륭한 취미를 살수있게 하고 여
러분의 자비를 걱정없이 교육시키며 일반적으로 그보다 더
좋은 생활을 할수 있게 한다. 여러분은 여러분의 건강을
적극 훌륭한 직장으로 만들수 있다 또 여러분은 자신의 작은
심과 취미를 보장할수 있는 것이다

※ 너와 나의 단결로
우리들의 권익 찾자!

※ 전전한 노사협조
이룩되는 생활안정!

- 조합원 지침
1. 성실하게 일할시다
 2. 굳세게 단결할시다
 3. 알차게 절전할시다

전국연합 노동조합 청계외부 지부
(평화시장 육상)

(1)

여러분은 왜 노동 조합에
가입 하여야 하는가?

1. 여러분은 노동자로서 무엇을 가장 원하는가?

우선 여러분은 좋은 생활조건을 금전을 받을수 있는 안정된
직업을 원한다. 또 여러분은 가족과 함께 잘 지내며 생활
을 할수 있도록 돈과 시간을 원한다. 여러분은 생활수준의
향상을위해고용주가 사법당국에 대하여 주의를 원한다.

2. 이렇게 되기 위해서는?

여러분은 고용주를 노동조합에 가입해서 그 계획과 활동에
적극 참가하여 노동조합에 여러분의 목표를 성취하도록 협력하
여야 한다.

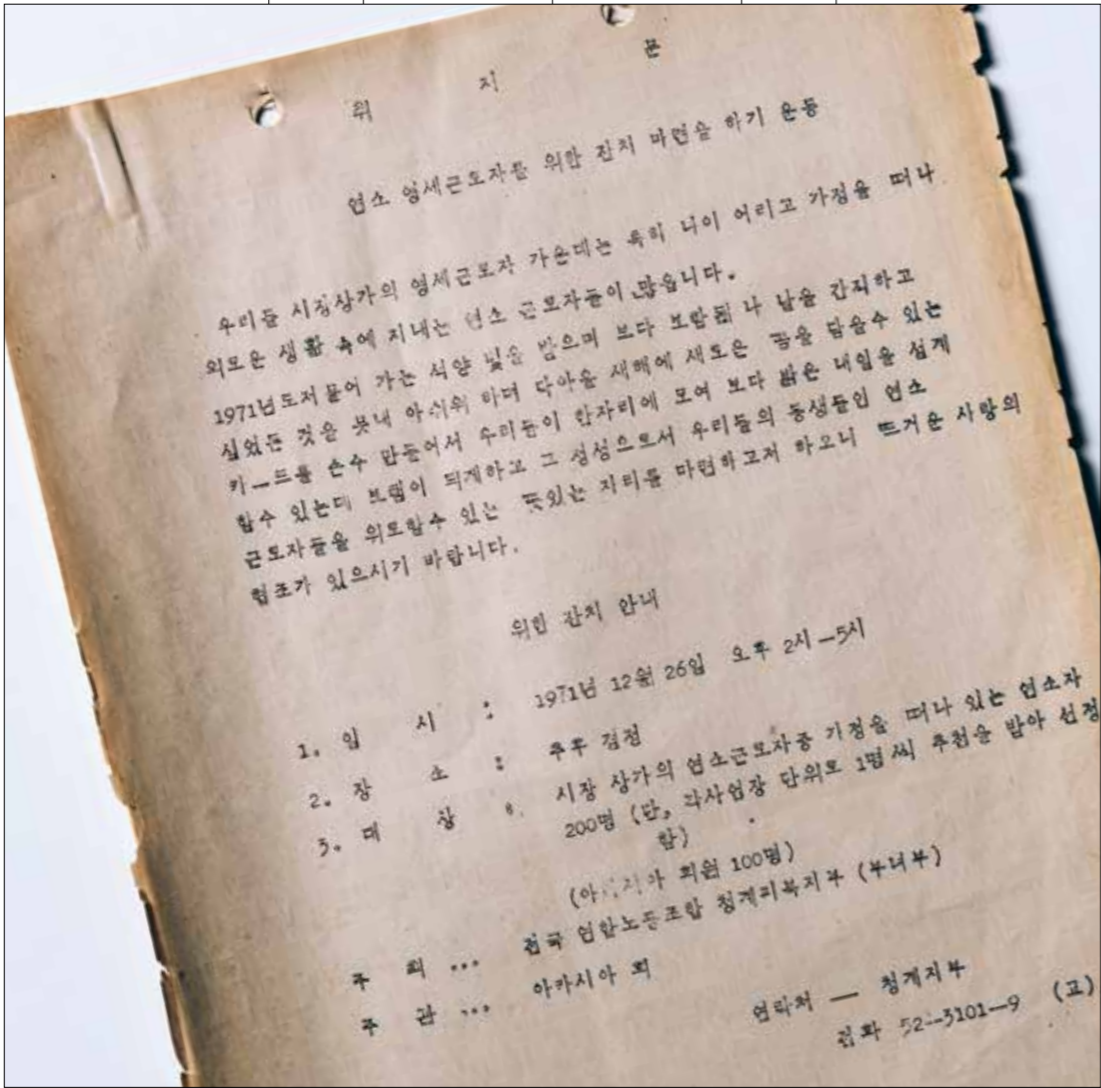
3. 노동조합란 무엇인가?

종업원 (노동자=근로자)들의 공동이익을 누리고자 조직하여
정무나 고용자의 처세를 향상하는 법인체이다.
즉 노동조합법 제3조 (노동조합의 정의)에
노동조합이란 같은 근로자가 주체가 되어 자주적으로 단결하여
근로 조건의 유지개선 기타 경제적 사회적 지위의 향상을 도
모함을 목적으로 조직하는 단체 또는 그 연합단체를 말한다

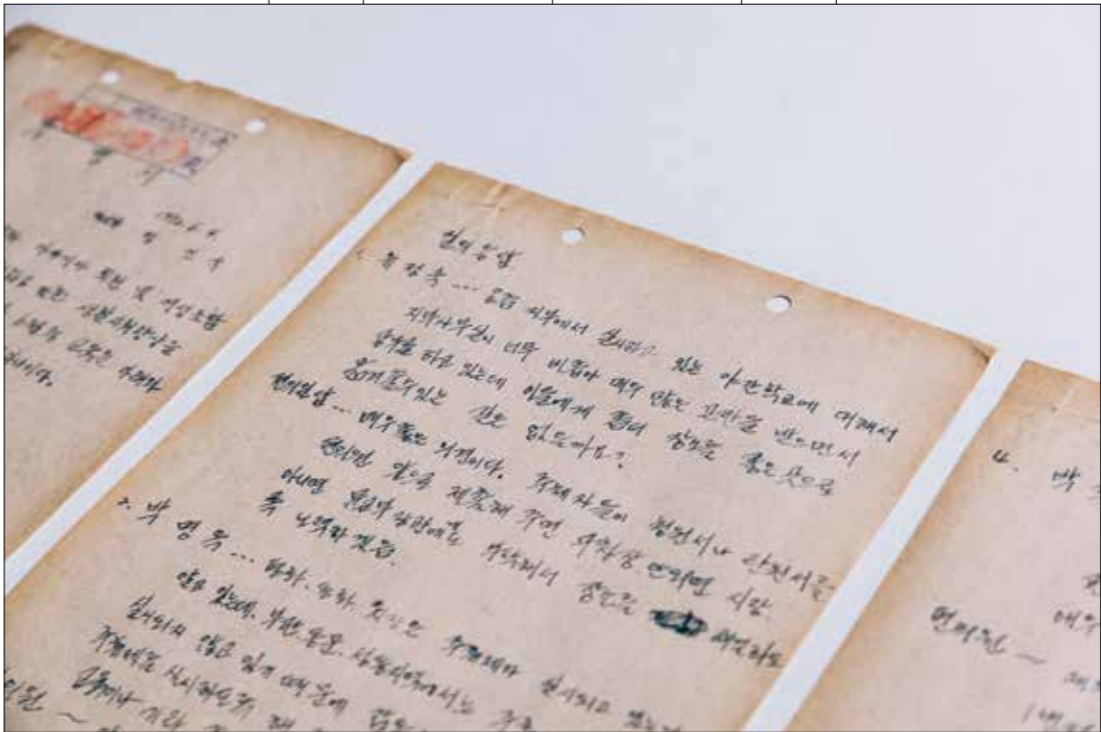
4. 노동조합의 기능은 무엇인가?

노동조합은 여러분의 고용주 앞에서 여러분과 여러분의 권리
를 대표한다 여러분의 대변자로서 고용주와 계약을 교섭하며
여러분이 일을 하게될 조건을 제시한다. 이조건에는 여러분이
받게될 금보 노동조건을 위해서 휴일 휴가의 기간, 임금의

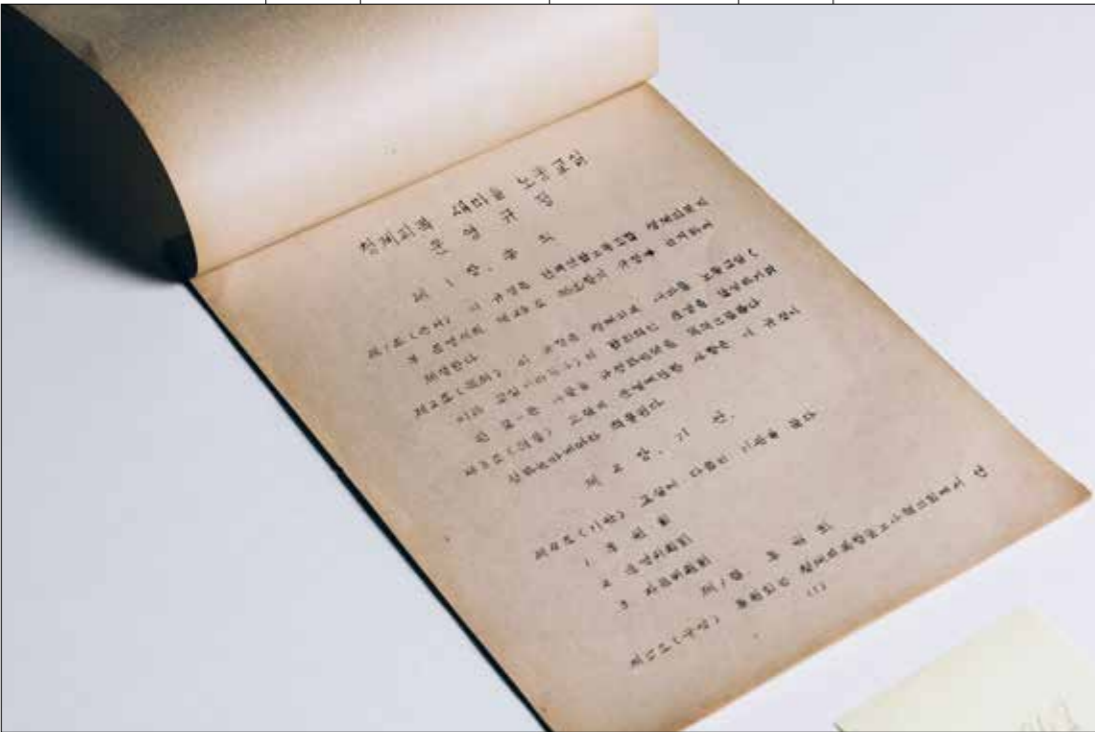
	위원장 부위원장 사무국장 조립부장 위원장	
서명	가 입 원 서	
주 제 경영권 이전권 조립법 노동쟁의		
취조소 취조시 선봉장 라일옥을 보고받지		
초록 협의회 해간 산입		
초록 거부결 전국연합노동조합 집행위원회		
구 결 목 적 장 화 (남) (여)		
생년월일 씨 19 년 월 일 성		
본인은 금번 켜 노동조합 선언 및 강령·규약을 관통 하는 동시에 귀 노동조합의 결의 지지사항의 준수를 서약 하며 가입코자 이에 정원 하나이다		
씨 197 년 월 일		
위 인		
전국 연합노동조합 위원장 귀하		
조 사 단 (요거점)		
한 지 위	사 하	조직기합부
직송확인		선정관리
특수기능		비 고
별 수 입	영안 월	
우상기록부		문 수



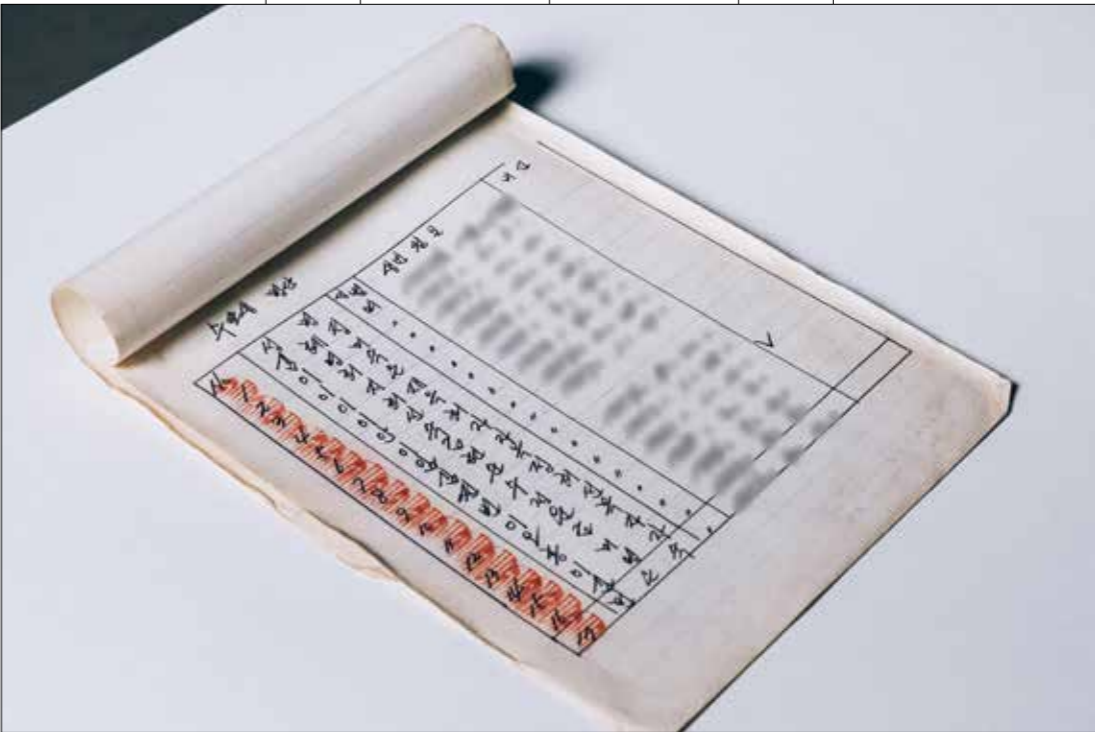
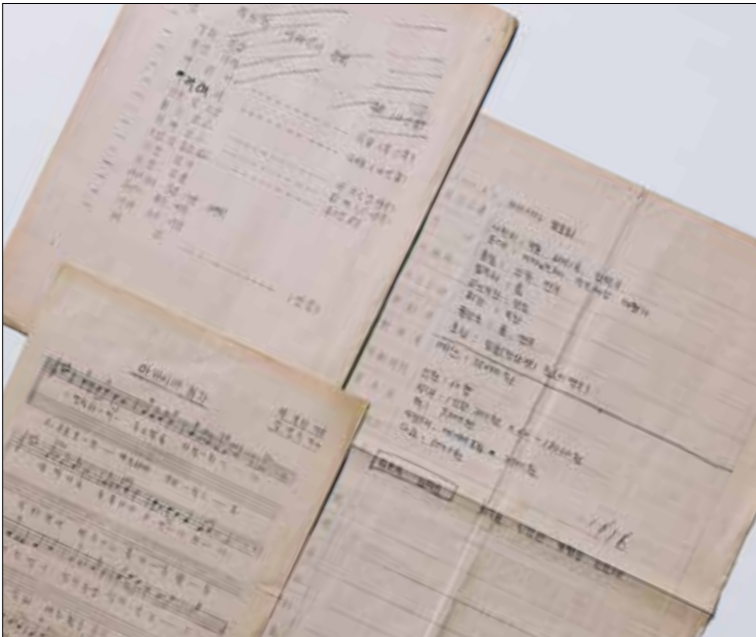
연소 영세 근로자를 위한 잔치 마련을 하기 운동 취지문, 19×26.6cm, 1971.12.26. (전국연합노동조합 청계리북지구). 2020 전태일 50주기 특별 기획전 [청계, 내 청춘, 나의 봄] 전시 자료 중에서.



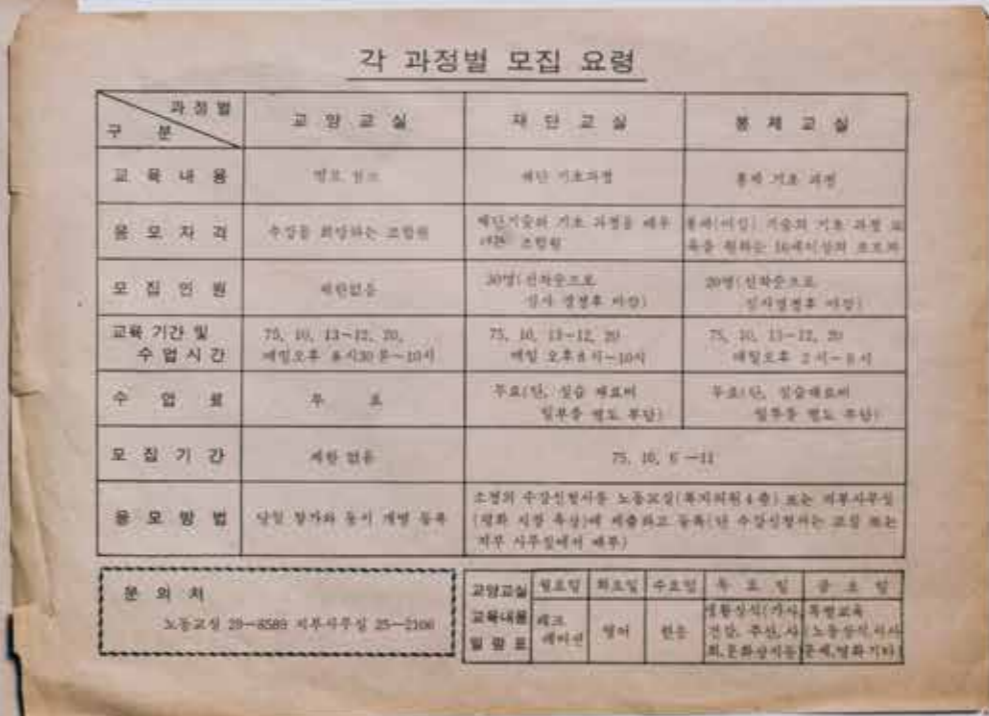
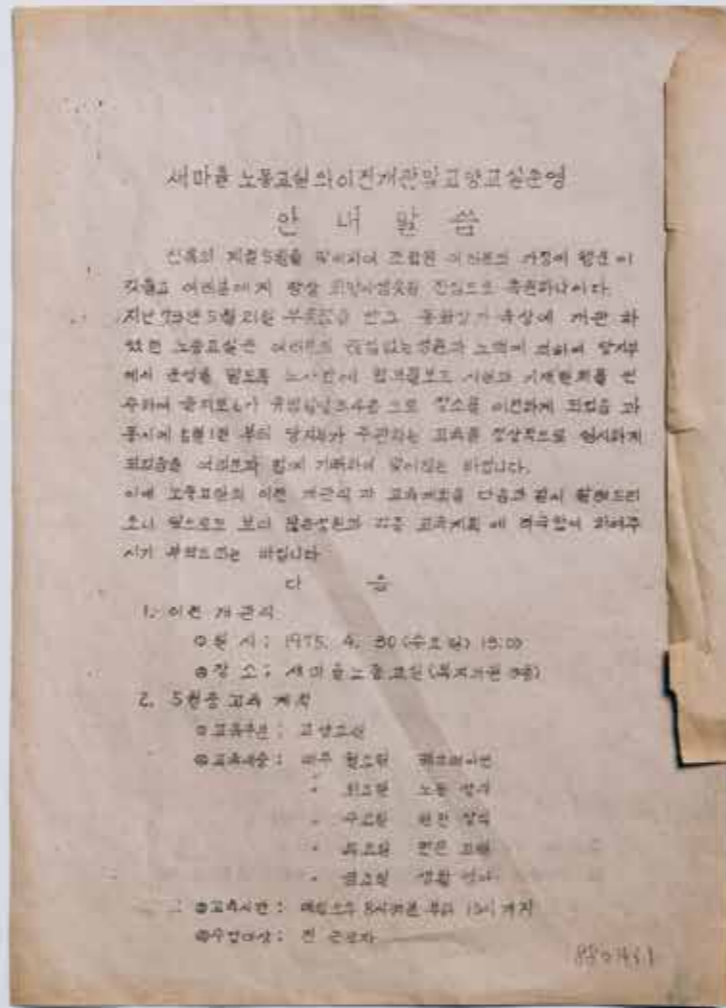
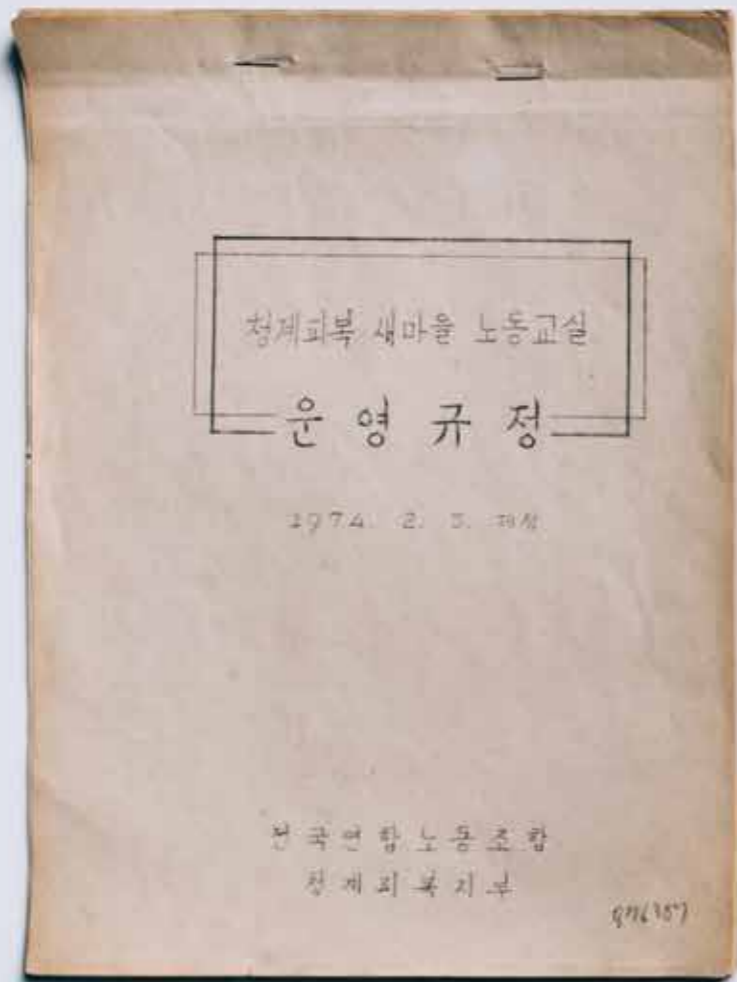
6월 교육 실시 복명서, 19×26.6cm, 1972.06.04. (전국연합노동조합 청계리북지구). 2020 전태일 50주기 특별 기획전 [청계, 내 청춘, 나의 봄] 전시 자료 중에서. [복명서(復命書): 맡은 일을 처리하고 그 내용을 그 일의 명령자에게 보고하기 위해 작성한 문서]

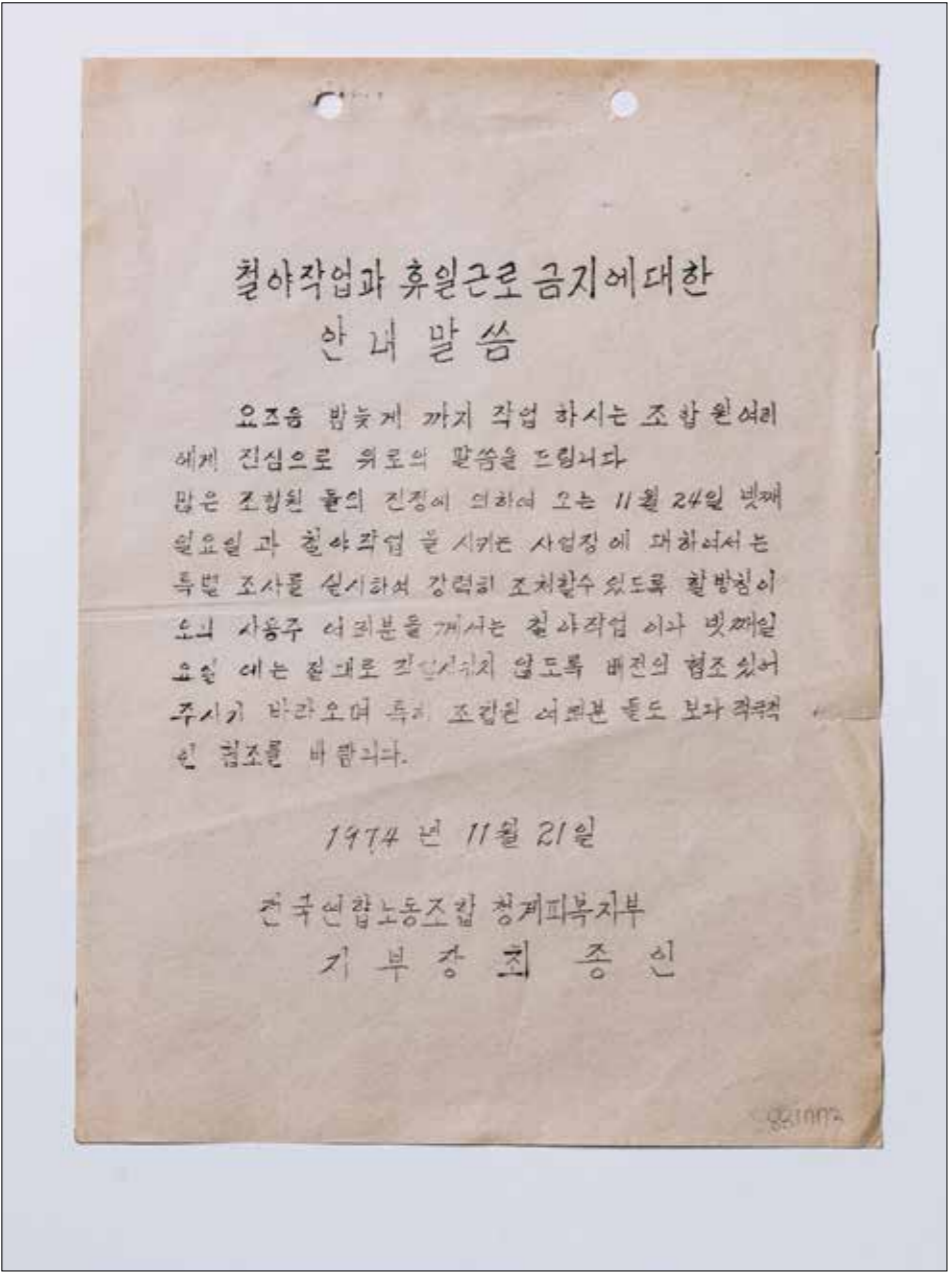


(위) 청계피복 새마을노동교실 운영 규정, 19×25.8cm, 1974.02.05. (청계피복노동조합 아카시아회). (아래) 제8차 아카시아 총회 순서, 아카시아 회가약보, 아카시아 발표회 계획서(1976.08.04), 2020 전태일 50주기 특별 기획전 [청계, 내 청춘, 나의 봄] 전시 자료 중에서.

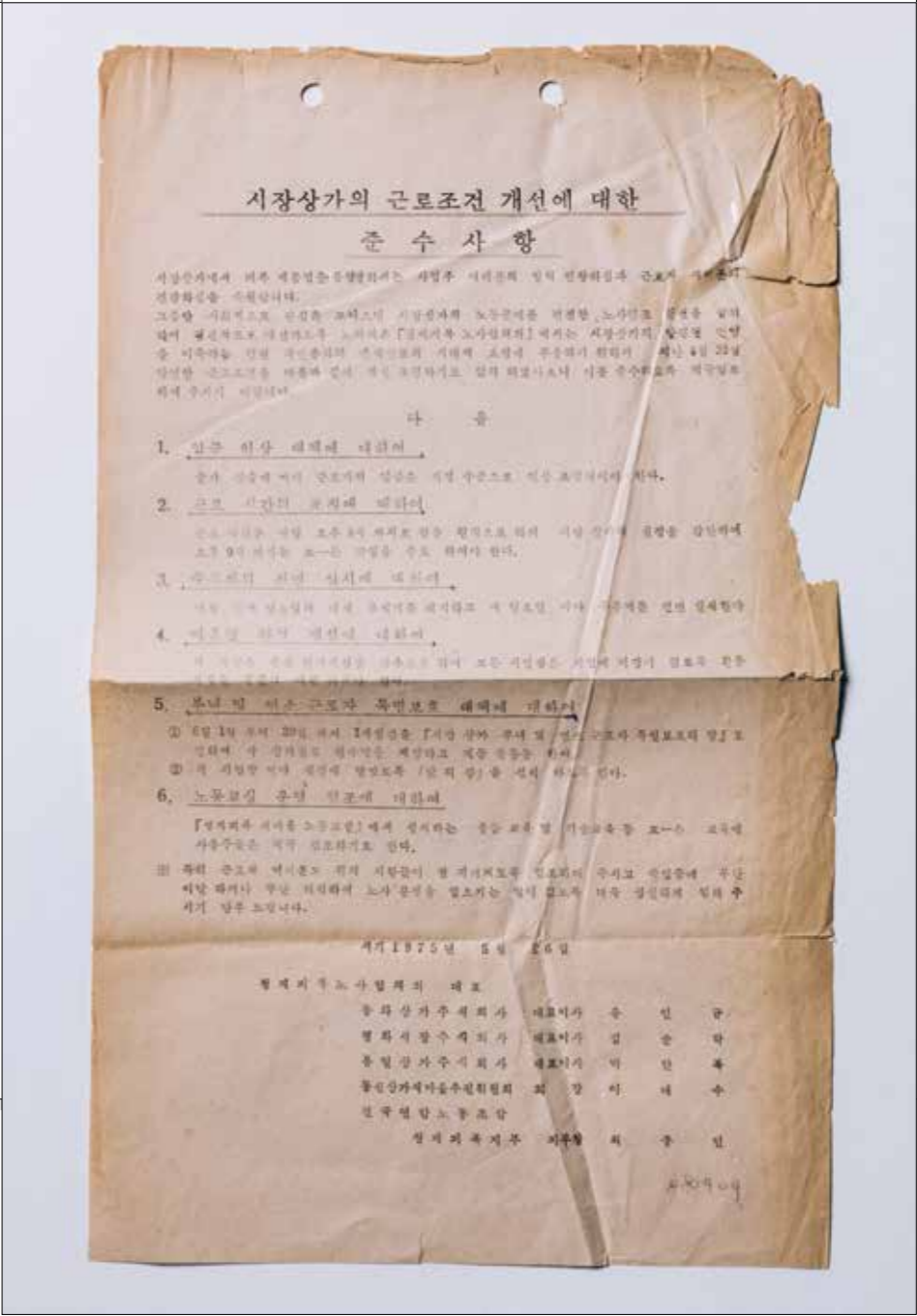


수료생 명단 및 우수상, 개근상, 정근상 표창 서류, 19×26.5cm, 1972. (전국연합노조 청계피복지부), 2020 전태일 50주기 특별 기획전 [청계, 내 청춘, 나의 봄] 전시 자료 중에서.

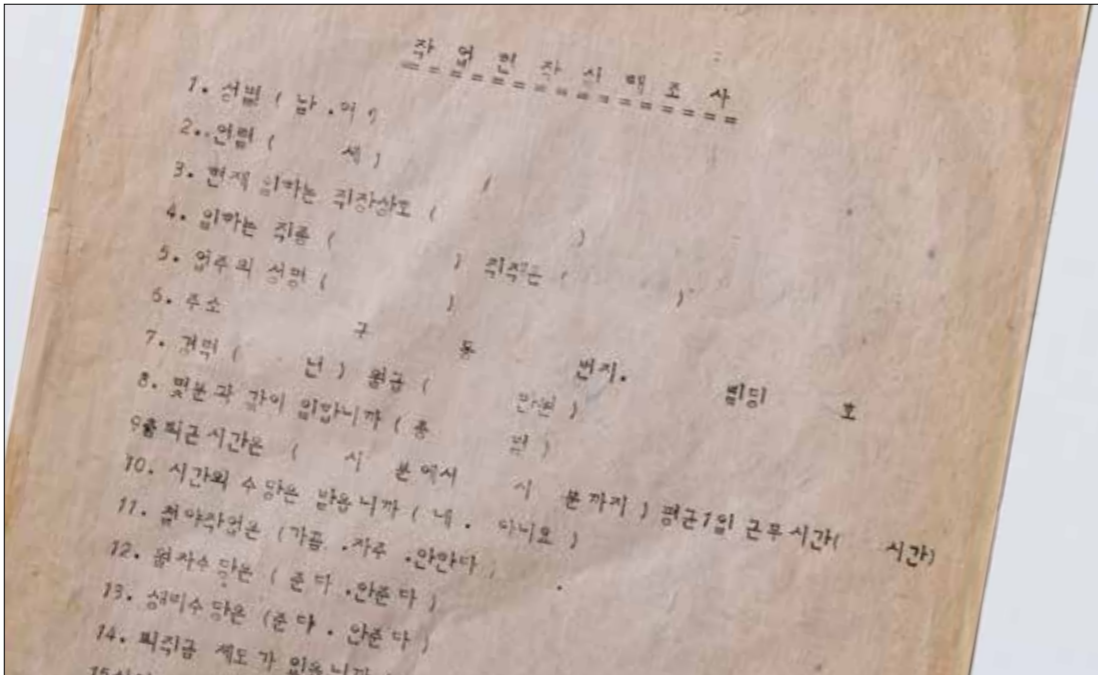




철야작업과 휴일 근로금지에 대한 안내 말씀, 18.9×25.8cm, 1974.11.21. (전국연합노동조합청계피복지부)



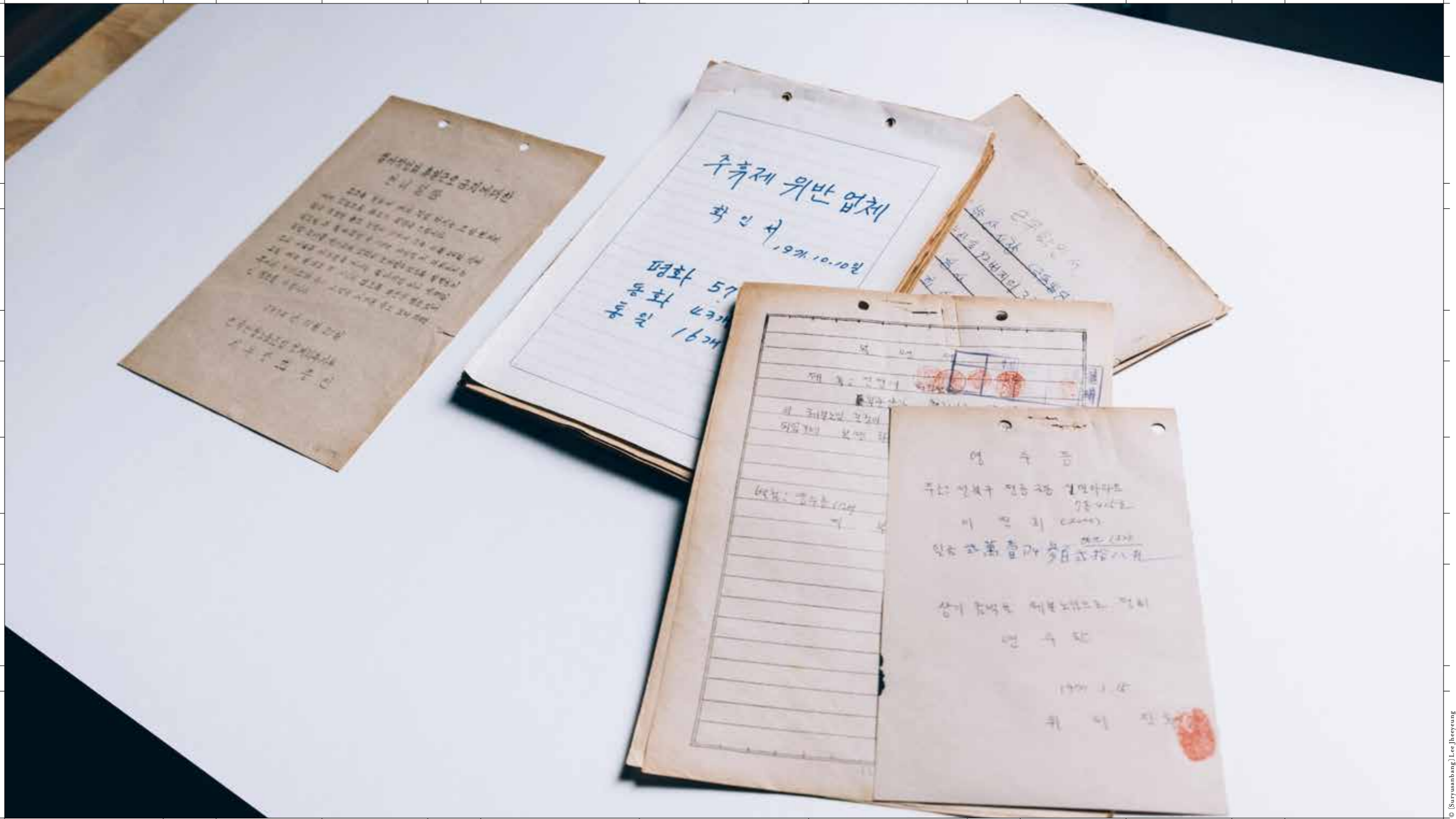
사업주에게 시장 상가의 근로조건 개선에 대한 준수를 촉구하는 안내문, 21.7×35.8cm, 1975.05.26. (청계피복노동조합의회)



사업장 실태 조사(동화상가편), 19×25.8cm, 1976.02.05. (청계피복노동조합 아카시아회). 작업 현장 실태 조사 설문지, 19.6×27cm, 1976. 2020 전태일 50주기 특별 기획전 [청계, 내 청춘, 나의 봄] 전시 자료 중에서.



제8차 아카시아 총회 관련 서류, 19×26.8cm, 1976. (청계피복노동조합 아카시아회). 2020 전태일 50주기 특별 기획전 [청계, 내 청춘, 나의 봄] 전시 자료 중에서.



© (Suryuanbang) Lee Jheeyung



아름다운청년 전태일기념관(서울 종로구 청계천로105 [관수동152-1])

평화시장 — '전태일 분신 장소' 표석(서울 중구 을지로6가17-48) — 평화시장



서울 종로구 청계천로 105 (관수동 152-1)에 자리한 '아름다운청년 전태일기념관'.
 청계천변을 따라 동쪽으로 1.6km 거리에 전태일다리(버들다리)와 '전태일 분신 장소'가 있다.



© (Suryuanbang) Lee Jheeyung

청계천변을 따라 들어선 평화시장의 초입 풍경.

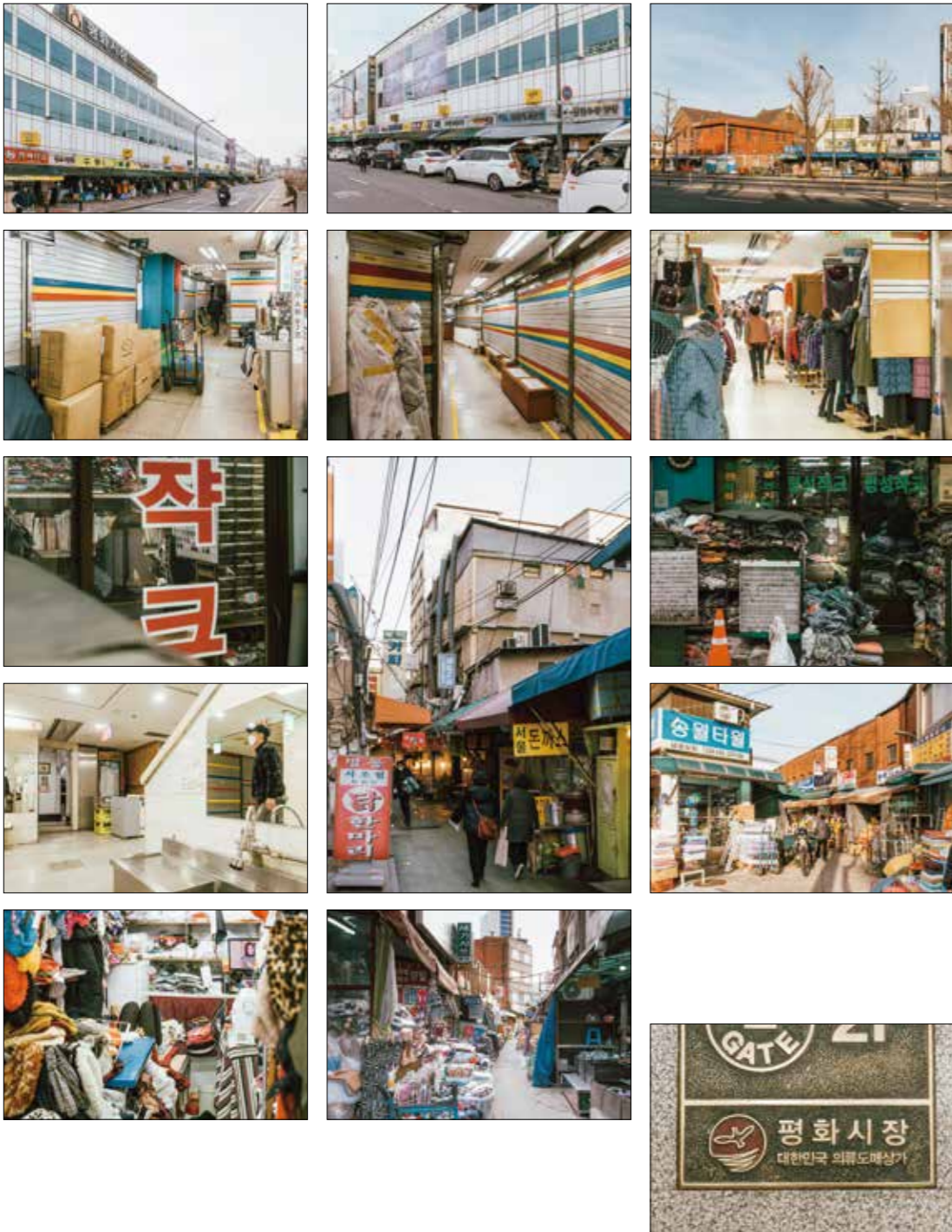


평화시장의 중간 지점(전태일 분신 장소)과 종로4가를 잇는 전태일다리(버들다리) 풍경.



평화시장의 중간 지점 골목 안에 '전태일 분신 장소' 표석(서울 중구 을지로6가17-48)이 있다.





(위) 청계6가의 오간수교. 여기를 기점으로 크게 두 블록으로 나뉜 평화시장이 끝나고 신평화패션타운이 나온다. 계속 해서 동평화시장, 청평화시장이 이어진다. (왼쪽 페이지) 현재의 평화시장 주변 풍경들.



© (Suryuanbang) photo by Lee Jheyeung, modified by Park Sangil



© (Suryuanbang) Lee Jeehyung

